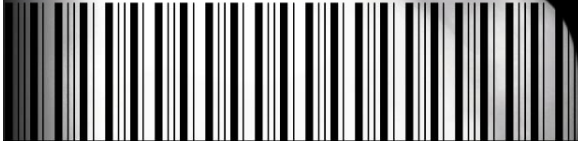




 *campaña*
corazón azul
contra la trata de personas

Esclavas del siglo XXI



 **UNODC**
Oficina de las Naciones Unidas
contra la Droga y el Delito

 GOBIERNO
DE ESPAÑA  MINISTERIO
DE IGUALDAD

Esclavas del siglo XXI

Esclavas del siglo XXI es un proyecto expositivo específicamente concebido para la **Campaña Corazón Azul contra la Trata de Personas**, promovida por las Naciones Unidas.

En esta intervención urbana se dan a conocer, a través de 21 maniqués (el número hace referencia a la esclavitud del siglo XXI) y un contenedor industrial (iguales a los que en algunos casos se utilizan para el transporte de las mujeres), las fases de la trata, el perfil de la víctima, las causas y las consecuencias ante esta forma de esclavitud.

20 de los maniqués aparecen desnudos y delimitados con una cinta plástica usada habitualmente para balizar, en la que se puede leer "Human Trafficking". Este balizamiento funciona como una llamada de atención, a la vez que marca al espectador la salida y la entrada de la exposición.

Los maniqués portan **testimonios reales** de mujeres que han sido víctimas de la trata. Para acentuar su consideración como mercancía se inscriben, en el hombro, un código de barras y unos datos a modo de ficha identificativa que nos sitúan en la realidad de esta persona.

Los testimonios aparecen estampados en el torso, con tipografías estilo *handwriting*, que simulan estar escritos a mano.

Otros maniqués ofrecen al espectador unos auriculares como un reclamo que parece decir "óyeme", donde podemos escuchar, de primera mano, los testimonios contados por ellas mismas. Estos maniqués audio, llevan inscritos en la espalda, con tipografía

sans serif (habitualmente utilizada en prensa escrita), conceptos y datos clave sobre la trata de personas en todo el mundo.

.....

La disposición de los maniqués en 4 filas conduce al espectador a través de las diferentes fases de la trata:

Fila 1: Origen y Causas

Pobreza, violencia de género, inseguridad...

Fila 2: Captación y Transporte

Estos testimonios reflejan los engaños a los que recurren los traficantes (promesas de trabajo, ayuda a las familias en origen...) e, incluso, cómo familiares ya asentados hacen la labor de captadores.

Fila 3: Explotación y Coacción

En esta fase, los testimonios muestran los diferentes métodos de explotación: cómo las retienen la documentación, viven bajo vigilancia continua y cómo son sometidas a una gran violencia.

Fila 4: Consecuencias: miedo y denuncia

Los testimonios explican cómo consiguieron escapar de las redes de tráfico humano, las graves secuelas físicas y psíquicas que sufren y las amenazas que viven tanto ellas como sus familiares en el país de origen.

A la salida de la exposición, ya fuera de la cinta plástica, nos topamos con un último *audio-maniquí*; éste aparece vestido y nos lanza un último mensaje esperanzador y, sobre todo, de implicación. Estos testimonios nos hablan de mujeres fuertes que han reconstruido su vida y, lo más importante, de mujeres que han sido víctimas y están ayudando a otras mujeres a salir de la situación en la que ellas un día se encontraron.

Esclavas del Siglo XXI

Lugar: **Esquina Paseo del Prado/Cuesta de Moyano**

Fechas: **29 de junio al 4 de julio de 2010**

Horario: **De 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 21:00 h**